**LES JEUX VIDÉO QUÉBÉCOIS**

**Titre**

Deus Ex: Human Revolution

**Année de parution d’origine**

2011

**Développeur/s d’origine**

Eidos Montréal

**Ville(s) ou région(s) du/des développeur/s au Québec** (si connu)

Montréal

**Éditeur/s d’origine**

Square Enix, Inc.

**Ville(s) ou région(s) de l’/des éditeur/s au Québec**

N/A (Square Enix, Inc. sont situés à Seattle, Washington State, États-Unis)

**Plateforme(s) d’origine**

OnLive, Sony PlayStation 3, Windows Vista, XBOX 360

**Autres éditions**

Titres alternatifs: *Deus Ex: Human Revolution: Bunt Ludzkośc* [titre polonais], *Deusuekusu (*デウスエクス*)* [titre japonais]

Autre plateforme: Macintosh OS X (2012)

**Genre(s)** (six champs)

Role-playing (RPG) (source: MobyGames)

Spy/Espionage (source: MobyGames)

Stealth (source: MobyGames)

Thriller (source: MobyGames)

Action RPG (source: MobyGames)

Shooter (source: MobyGames)

**Description du jeu**

**Français:**

**«** Vous incarnez Adam Jensen, un ancien du SWAT choisi pour superviser les besoins défensifs de l'une des plus grosses sociétés de biotechnologie expérimentale des États-Unis. Votre mission consiste à protéger les secrets du groupe, mais lorsqu'une équipe d'agents espions parvient à entrer par effraction dans le bâtiment et assassine les scientifiques que vous étiez chargé de protéger, toutes vos certitudes sur votre travail volent en éclats ! » (source: Games From Québec)

**Anglais:**

**«** In a near future dominated by chaos, conspiracies and biomechanical augmentations, society is divided by various organizations fighting for supremacy, and large corporations extending their power beyond those of governments. An ideological war is growing between people who accept the biotechnological progress and people who fight it. A human revolution is coming.

Adam Jensen is a thirty-four-year-old ex-SWAT member from Detroit, enrolled by a powerful biotechnology company named Sarif Industries. His job is to ensure the scientists' private security and safeguard the secrets of the company's projects. The first day after his hiring, Adam Jensen is about to attend a meeting with David Sarif, the founder and CEO of Sarif Industries, when suddenly a red alert is issued in the company laboratories. A troop of mercenaries, apparently working for Belltower Associates, breaks in and kills several scientists. After having neutralized some of the mercenaries, Adam is severely injured by one of them. He has no choice but to be enhanced with biomechanical augmentations to save his life. His goal is now to discover what were the motivations of the attackers, and unravel a greater conspiracy behind their actions.

*Deus Ex: Human Revolution* is the third game in the *Deus Ex* series. The events of the game take place in the year 2027, twenty-five years before those described in the [first game](https://www.mobygames.com/game/deus-ex). Like the first installment, the game is a hybrid of 3D shooter with a stealth angle and role-playing. All styles of play can be adopted to succeed in the missions, from a totally furtive mode (some bonuses are granted in case the player character hasn't been detected during the whole mission), to the most brutal one. The player's decisions may have an impact on the storyline.

The game offers a vast array of weapons and biomechanical augmentations (hacking, social, stealth, sight, armor or combat skill enhancements, etc.). Various amounts of experience points are awarded for completing main or secondary quests, avoiding or eliminating enemies, hacking, reading electronic books and discovering secret passages. After having accumulated a certain quantity of experience points, the player is awarded a "praxis kit", which can be manually used to learn or improve an augmentation. These kits can also be found during exploration or purchased in clinics.

Role-playing elements include, besides augmentations and general character-building, exploration of non-hostile areas and dialogue with non-playable characters. During certain crucial moments the player will have to participate in a "conversation battle" with a key character, selecting the correct psychological approach and influencing subsequent plot events.

A few modifications have been made to the shooting gameplay, emphasizing its tactical aspect. Third-person cover system is integrated into otherwise fully first-person gameplay. Enemies often appear in groups led by a commander; taking out the latter may demoralize enemies, making them easier targets. Though the game still contains health-restoring items, the protagonist's health regenerates itself over time. » (source: MobyGames)

**Lien(s) avec la culture québécoise**

* Développé à Montréal
* Inclusion de références au Stade Olympique par l’entremise du bâtiment Picus Communications, situé à Montréal dans le jeu, bâtiment visuellement très similaire au véritable Stade Olympique. Certaines lignes de dialogue entre les gardes dans ce niveau font références à des incidents où des parties de la structure de béton de l’édifice se sont effondrées, faisant références à des incidents réels (cependant, contrairement au dialogue du jeu, aucun de ces incidents réels n’ont eu de conséquence mortelle).
* L’affichage dans le bâtiment Picus Communications est bilingue et privilégie le français, tout comme la quasi-entièreté des bâtiments à Montréal.
* Le jeu fait un clin d’oeil à Pink Floyd, qui en 1979 ont lancé l’album The Wall, album conceptualisé à la suite d’un incident au Stade Olympique en 1977 où Roger Waters aurait craché sur un fan belligérant, et aurait ensuite déclaré après le spectacle « Ne serait-il pas merveilleux d’ériger un mur entre le groupe et le public? ». Cette référence est du même coup un clin d’oeil au fait que le bâtiment de Picus Communications était précédemment une salle de spectacle, tout comme le Stade Olympique.
* Le jeu emploie des acteurs de doublage (*voice actors*) québécois, incluant Jennifer Seguin et Marcel Jeannin. L’acteur interprétant Adam Jensen (le personnage principal du jeu), Elias Toufexis, est d’origine Montréalaise.

**Liens Web pertinents**

**Français:**

<http://www.gamesfromquebec.com/fr/> (Sous « Deus Ex: Human Revolution » )

**Anglais:**

<https://square-enix-games.com/games/deus-ex-human-revolution> (Entrée du jeu sur le site officiel de Square Enix)

<https://www.mobygames.com/game/deus-ex-human-revolution> (Entrée du jeu sur MobyGames)

**Critique(s) et/ou couverture médiatiques**

**Français:**

<https://www.gamekult.com/jeux/deus-ex-human-revolution-3010004683/test.html> (Critique du jeu parue sur Gamekult le 26 août 2011, rédigée par « Poischich », nom réel Gaël Fouquet)

<https://www.jeuxvideo.com/articles/0001/00015564-deus-ex-human-revolution-test.htm> (Critique parue sur Jeuxvidéo.com le 26 août 2011, rédigée par « PixelPirate », nom réel Clément Le Hyaric)

<https://www.lapresse.ca/affaires/economie/201108/23/01-4428087-deus-ex-human-revolution-le-marathon-deidos-montreal.php> (Article de La Presse traitant du développement du jeu, paru le 23 août 2011, rédigé par Vincent Brosseau-Pouliot)

**Anglais:**

<https://www.pcgamer.com/deus-ex-human-revolution-review/> (Critique du jeu parue sur PC Gamer le 22 août 2011, rédigée par Tom Francis)

<https://www.ign.com/articles/2011/08/22/deus-ex-human-revolution-review> (Critique du jeu parue sur IGN originalement le 22 août 2011, mise à jour le 19 janvier 2012, rédigée par Arthur Gies)

<https://www.gamespot.com/reviews/deus-ex-human-revolution-review/1900-6330180/>(Critique du jeu parue sur GameSpot le 22 août 2011, rédigée par Kevin VanOrd)

<https://www.metacritic.com/game/playstation-3/deus-ex-human-revolution> (Entrée de la version PlayStation 3 du jeu sur MetaCritic)

**Prix obtenu/s**

Inclusion dans *1001 Video Games You Must Play Before You Die [Édition 2013]* (Tony Mott; Préface par Peter Molyneux, 2013)

**Site(s) d’achat**

<https://store.steampowered.com/app/238010/Deus_Ex_Human_Revolution__Directors_Cut/> (Lien Steam)

<https://www.humblebundle.com/store/deus-ex-human-revolution-directors-cut> (Lien HumbleBundle)

<https://store.playstation.com/en-ca/product/UP0082-NPUB31324_00-DXHRDIRCUT000001> (Lien PlayStation Store)

<https://www.microsoft.com/en-ca/p/deus-ex-human-revolution/bzk0pf5lxpdv?SilentAuth=1&wa=wsignin1.0&activetab=pivot:overviewtab> (Lien Microsoft/XBOX Live Marketplace)

**Documents de référence**

<https://www.mobygames.com/images/covers/l/275961-deus-ex-human-revolution-playstation-3-front-cover.jpg> (Jaquette du jeu de la version Sony PlayStation 3 du jeu)

<https://www.mobygames.com/images/covers/l/275962-deus-ex-human-revolution-playstation-3-back-cover.jpg> (Dos de la jaquette de la version Sony PlayStation 3 du jeu)

<https://www.mobygames.com/images/covers/l/275960-deus-ex-human-revolution-playstation-3-media.jpg> (Support physique original de la version Sony PlayStation 3 du jeu [Disque Blu-Ray])

<https://www.mobygames.com/images/promo/original/1476308342-3134516503.jpg> (Image promotionnelle)

<https://www.mobygames.com/images/shots/l/527821-deus-ex-human-revolution-playstation-3-screenshot-close-combat.jpg> (Capture d’écran: séquence de combat)

<https://imgur.com/b1mFf89> (Capture d’écran: affichage bilingue 1)

<https://imgur.com/jaGVHQq> (Capture d’écran: affichage bilingue 2)

<https://imgur.com/fBgqUzC> (Capture d’écran: référence à Pink Floyd/Stade Olympique)

<https://imgur.com/yok6TcM> (Capture d’écran: référence Stade Olympique (bris de la structure de béton de l’édifice))

<https://www.youtube.com/watch?v=4X9mfxW394I> (Longplay (première partie))

<https://www.youtube.com/watch?v=q6PN9xC-TRA> (Longplay (deuxième partie))

**Entrevues LUDOV (s’il y a lieu)**

N/A

**Jeu dans la collection du laboratoire**

Oui