**Titre**

Papo & Yo (MobyGames 2021)

**Année de parution d’origine**

2012 (MobyGames 2021)

**Développeur(s) d’origine**

Minority Media Inc. (MobyGames 2021)

**Ville(s) ou région(s) du/des développeur(s) au Québec**

Montréal (Minority Media Inc. 2021)

**Éditeur(s) d’origine**

Minority Media Inc. (MobyGames 2021)

**Ville(s) ou région(s) de l’/des éditeur(s) au Québec**

Montréal (Minority Media Inc. 2021)

**Plateforme(s) d’origine**

Sony PlayStation 3 (MobyGames 2021)

**Autre(s) édition(s)**

Windows, 2013 (MobyGames 2021)

Macintosh, 2014 (MobyGames 2021)

Linux, 2014 (MobyGames 2021)

**Genre(s)**

Action, puzzle (MobyGames 2021)

Aventure (Steam 2021)

Aventure (Metacritic 2021)

Third-Person puzzler (IGN 2012)

Puzzle-platformer (PCMag 2013)

Plate-formes/réflexion (jeuxvideo.com 2013)

**Description du jeu**

**Français**

Papo & Yo est un jeu mêlant réflexion et plates-formes disponible en téléchargement sur [PlayStation 3/PC/Mac]. Le joueur y incarne un certain Quico et doit guérir un monstre représentant son père alcoolique. Pour cela, il lui faut progresser dans un monde imaginaire en modifiant l'environnement et en utilisant les spécificités de la bête. (Jeuxvideo.com 2021)

**Anglais**

*Papo & Yo* is a unique puzzle-platforming game with a very personal story. In the game, the player character is the young boy Quico. His best friend is a huge and dangerous monster which has a terrible addiction to poisonous frogs. Frogs, that turn the monster violent and angry, whenever it consumes one. Joining Quico on his journey are Lula, his trusty doll, and the mysterious girl Alejandra.  
  
The game is set in a very surreal world modelled after the suburbs of an ordinary South American city. The city morphs and shifts, sometimes on the player's command, to create or solve puzzles and make new areas accessible. The player character is unarmed and all interaction is done by manipulating the environment through levers, simple (but surreal) contraptions or by guiding the monster with fruits.  
  
The game is an allegory for the teenage years of its creator and what he had to endure under his alcoholic father. Many of the themes in the game are standing for real life struggles and occasionally the veil shifts and the game uses accurate graphics to depict what had happened instead of the surreal visuals it usually uses. (MobyGames 2021)

**Lien(s) avec la culture québécoise**

Développé au Québec

**Prix obtenu(s)**

Brazilian International Game (BIG) Festival 2012 : Best Narrative Award, Audience Award (Games for Change 2021)

PSN Stores Editor Choice Award 2012 (Games for change 2021)

Independent Games Festival 2013 : Excellence in Narrative – Honorable Mention (Games for change 2021)

Indie Games Mag : Best Indie Games of E3 2011 (Games for change 2021)

**Site(s) d’achat**

Steam (PC, Mac, Linux) : <https://store.steampowered.com/app/227080/Papo__Yo/>

Inclut avec PlayStation Now (PlayStation 4, PlayStation 5) : <https://www.playstation.com/fr-ca/ps-now/>

**Entrevue(s) LUDOV**

Non

**Jeu(x) dans la collection du laboratoire**

Oui

**Autre(s) remarque(s)**

**Document(s) de référence**

MobyGames. 2021. « Papo & Yo ». *MobyGames*. Téléchargé le 6 juillet 2021. <https://www.mobygames.com/game/papo-yo>

Steam. 2021. « Papo & Yo ». *Steam*. Téléchargé le 6 juillet 2021. <https://store.steampowered.com/app/227080/Papo__Yo/>

Minority Media Inc. 2021. « Contact ». *Minority Media Inc.* Téléchargé le 6 juillet 2021. <https://weareminority.com/contact>

Metacritic. 2021. « Papo & Yo ». *Metacritic*. Téléchargé le 6 juillet 2021. <https://www.metacritic.com/game/pc/papo-yo>

Jeuxvideo.com. 2021. « Papo & Yo ». *Jeuxvideo.com*. Téléchargé le 6 juillet 2021. <https://www.jeuxvideo.com/jeux/jeu-76957/>

Games for Change. 2021. « Papo & Yo ». *Games for Change*. Téléchargé le 6 juillet 2021. <https://www.gamesforchange.org/game/papo-yo/>

**Critique(s) et/ou couverture médiatique**

Dyer, Mitch. 2012. « Papo & Yo Review ». *IGN*. Téléchargé le 6 juillet 2021. <https://www.ign.com/articles/2012/08/14/papo-yo-review>

Graft, Kris. 2014. « Designing for empathy, with *Papo & Yo* dev Minority Media ». *Gamasutra*. Téléchargé le 19 juillet 2021. <https://www.gamasutra.com/view/news/215340/Designing_for_empathy_with_Papo__Yo_dev_Minority_Media.php>

kwyxz. 2012. « Preview : E3> Zoom : Papo & Yo (PSN) ». *Gamekult*. Téléchargé le 6 juillet 2021. <https://www.gamekult.com/jeux/papo-yo-3050126466/preview-102105.html>

Lespol. 2013. « Test Papo & Yo ». *Jeuxvideo.com*. Téléchargé le 6 juillet 2021. <https://www.jeuxvideo.com/articles/0001/00018610-papo-yo-test.htm>

Metacritic. 2021. « Papo & Yo Critic Score ». *Metacritic*. Téléchargé le 6 juillet 2021. <https://www.metacritic.com/game/pc/papo-yo/critic-reviews>

Shaw, Patrick. 2012. « Memories of Abusive Childhood Inspire Emotional PlayStation Game ». *Wired*. Téléchargé le 19 juillet 2021. <https://www.wired.com/2012/03/papo-and-yo-vander-caballero/>

Siuty, Luke. 2013. « Papo & Yo Review ». *PCMag.* Téléchargé le 6 juillet 2021. <https://www.pcmag.com/reviews/papo-yo>

Sullivan, Lucas. 2013. « Papo & Yo Review (PC) ». *GamesRadar+*. Téléchargé le 6 juillet 2021. <https://www.gamesradar.com/papo-yo-review/>

**Paratexte(s)**

World of Longplays. 2013. « PC Longplay [314] Papo & Yo ». *YouTube*. <https://www.youtube.com/watch?v=awuSsfu428A>

**Autre(s) source(s) pertinente(s)**

Caballero, Vander. 2014. « Empathetic Games Are Here to Stay! What's Next? ». *GDC*. <https://www.gdcvault.com/play/1020598/Empathetic-Games-Are-Here-to>