**Titre**

Sang-Froid : Tales of Werewolves (MobyGames 2021)

**Année de parution d’origine**

2013 (MobyGames 2021)

**Développeur(s) d’origine**

Artifice Studio Inc. (MobyGames 2021)

**Ville(s) ou région(s) du/des développeur(s) au Québec**

Montréal (Artifice Studio 2021a)

**Éditeur(s) d’origine**

Artifice Studio Inc. (MobyGames 2021)

**Ville(s) ou région(s) de l’/des éditeur(s) au Québec**

Montréal (Artifice Studio 2021a)

**Plateforme(s) d’origine**

Windows (MobyGames 2021)

**Autre(s) édition(s)**

Non

**Genre(s)**

Action, Strategy/tactics (MobyGames 2021)

Action, Adventure, Indie, RPG, Strategy (Steam 2021)

Action, Strategy, Horror (GOG 2021)

Strategy (Donlan 2013)

Action, Adventure (Metacritic 2021)

Tower Defense / Third-Person Brawler (Meunier 2013)

**Description du jeu**

**Français**

Écrit en collaboration avec l'auteur québécois best-seller Bryan Perro (*Amos Daragon, Wariwulf*), *Sang-Froid - Un conte de loups-garous* vous transporte au 19ème siècle dans un Québec légendaire peuplé de feux-follets, de Windigos et de loups-garous. Deux frères que tout oppose devront mettre de côté leurs différends afin de sauver leur sœur convoitée par le diable lui-même!

Sortant des sentiers battus par les autres jeux vidéo, *Sang-Froid* revisite le thème des loups-garous et des contes fantastiques en s'inspirant du folklore québécois et amérindien (innu). Préparez-vous donc à être déstabilisés et surpris par son univers riche et unique où se confrontent le légendaire et l'historique (Artifice Studio 2021b).

**Anglais**

The story takes place during the month of December in 1858 in 19th century Canada. Two feuding brothers must come together to save their sister from being possessed by the Devil. The writing is inspired by traditional Quebec and Innu folklore with story contributions by fictional writer Bryan Perro.

*Sang-Froid: Tales of Werewolves* is a blend of action and strategy around defending a cabin. It requires the player to plan ahead and then use quick reflexes to clean up the scenario. Through the clever and skillful use of traps in some scenarios close combat can be avoided. If close combat is required a rifle, an axe and your fear factor can be used to deal with enemies.

Players choose one of the two brothers that represent the games two levels of difficulty. The normal difficulty has Joseph with proficiency in close combat and setting traps and the hard difficulty has Jack with a dependency on strategic trap setting. The strategy elements occur at the beginning of each day where through a bird's eye view of the area surrounding the main cabin the predictive waves of enemies and their travel paths can be observed. This enables you to place traps to intercept and hopefully destroy approaching enemies. Enemies that reach your buildings will attack and eventually destroy them.

It includes a gameplay mechanic called *fear factor* where sources of light and shouting are some ways to increase an enemy's fear for you. The less an enemy fears you the more likely they are to get close and subsequently attack. Watching this mechanic closely is essential for crowd control if attacked by a large group of enemies. The game offers 20 scenarios, each taking place once a day between December 5th, and December 24th. The game comes with full English and French voice acting (MobyGames 2021).

**Lien(s) avec la culture québécoise**

Le jeu est inspiré de mythes et légendes du terroir québécois, se servant d’histoires de loups-garous et du Diable comme fondation pour le jeu (LUDOV 2019a).

L’auteur québécois Bryan Perro a participé à l’écriture du jeu (Artifice Studio 2021b).

**Prix obtenu(s)**

Prix Mérites du français de l’OQLF dans les TI catégorie « Jeux et divertissement » (Artifice Studio 2021b)

**Site(s) d’achat**

Steam (Windows) : <https://store.steampowered.com/app/227220/SangFroid__Tales_of_Werewolves/>

GOG (Windows) : <https://www.gog.com/game/sangfroid_tales_of_werewolves>

**Entrevue(s) LUDOV**

LUDOV. 2019a. « Entrevue avec Yan Pépin d’Artifice Studio, auteur de Sang-Froid ». *YouTube*. Consulté le 27 août 2021. <https://youtube.com/playlist?list=PLT4HrvsefKKrj13bfL2513EI0RGTHy7wE>

LUDOV. 2019b. « Sang-Froid : Un conte de loups-garous ». *LUDOV*. Consulté le 27 août 2021. <https://www.ludov.ca/fr/universitaire/dossiers-d-etudes/sang-froid--un-conte-de-loups-garous>

**Jeu(x) dans la collection du laboratoire**

Oui

**Autre(s) remarque(s)**

Le jeu devait originalement être multijoueur coopératif, et le prochain jeu dans la franchise devrait implementer cette idée (Artifice Studio 2021c).

Le jeu est devenu gratuit en 2017 (Sykes 2017).

**Document(s) de référence**

Artifice Studio. 2021a. « Qui sommes-nous? » *Artifice Studio*. Téléchargé le 26 août 2021. <http://www.artificestudio.com/index.php?option=com_content&view=article&id=44&Itemid=175&lang=fr>

Artifice Studio. 2021b. « Sang-Froid – Un conte de loups-garous ». *Artifice Studio*. Téléchargé le 26 août 2021. <http://www.artificestudio.com/index.php?option=com_content&view=article&id=43&Itemid=215&lang=fr>

Artifice Studio. 2021c. « La vie après Sang-Froid ». *Artifice Studio*. Téléchargé le 27 août 2021. <http://artificestudio.com/index.php?option=com_content&view=article&id=56:la-vie-apres-sang-froid&catid=22:dernieres-nouvelles-categorie-2&Itemid=246&lang=fr>

GOG. 2021. « Sang-Froid : Tales of Werewolves ». *GOG*. Téléchargé le 26 août 2021. <https://www.gog.com/game/sangfroid_tales_of_werewolves>

Metacritic. 2021. « Sang-Froid : Tales of Werewolves ». *Metacritic*. Téléchargé le 26 août 2021. <https://www.metacritic.com/game/pc/sang-froid-tales-of-werewolves>

MobyGames. 2021. « Sang-Froid : Tales of Werewolves ». *MobyGames*. Téléchargé le 26 août 2021. <https://www.mobygames.com/game/windows/sang-froid-tales-of-werewolves>

Steam. 2021. « Sang-Froid - Tales of Werewolves ». *Steam*. Téléchargé le 26 août 2021. <https://store.steampowered.com/app/227220/SangFroid__Tales_of_Werewolves/>

**Critique(s) et/ou couverture médiatique**

Meunier, Nathan. 2013. « Sang-Froid : Tales of Werewolves Review ». *GameSpot*. Téléchargé le 26 août 2021. <https://www.gamespot.com/reviews/sang-froid-tales-of-werewolves-review/1900-6406736/>

Donlan, Christian. 2013. « Sang-Froid: Tales of Werewolves review ». *Eurogamer*. Téléchargé le 26 août 2021. <https://www.eurogamer.net/articles/2013-06-26-sang-froid-tales-of-werewolves-review>

Sykes, Tom. 2017. « Sang-Froid : Tales of Werewolves is now free ». *PC Gamer*. Téléchargé le 27 août 2021. <https://www.pcgamer.com/sang-froid-tales-of-werewolves-is-now-free/>

O’Mara, Matthew. 2013. « Come sit by the fire, Sang Froid has a Canadian story to tell ». *Financial Post*. Téléchargé le 27 août 2021. <https://financialpost.com/technology/gaming/come-sit-by-the-fire-sang-froid-has-a-canadian-story-to-tell>

Dagenais, Olivier. 2012. « La conception narrative de Sang-Froid: un conte de loups-garous et l’intégration du folklore Québécois 2/3 ». *Geeks and Com*. Téléchargé le 27 août 2021. <https://www.geeksandcom.com/2012/10/05/la-conception-narrative-de-sang-froid-un-conte-de-loups-garous-et-lintegration-du-folklore-quebecois-23/>

CptObvious. 2013. « Test Sang-Froid : Un Conte de Loups-Garous ». *Jeuxvideo.com*. Téléchargé le 27 août 2021. <https://www.jeuxvideo.com/articles/0001/00018636-sang-froid-un-conte-de-loups-garous-test.htm>

**Paratexte(s)**

Gejm0n. 2015. « LONG PLAY ». *YouTube*. Consulté le 27 août 2021. <https://www.youtube.com/playlist?list=PL9ZoJcAKeY8qSIZ02B5F0AdCDST10DKWy>

**Autre(s) source(s) pertinente(s)**