**LES JEUX VIDÉO QUÉBÉCOIS**

**Titre**

Kona

**Année de parution d’origine**

2017

**Développeur/s d’origine**

Parabole

**Ville(s) ou région(s) du/des développeur/s au Québec** (si connu)

Québec

**Éditeur/s d’origine**

Parabole

**Ville(s) ou région(s) de l’/des éditeur/s au Québec** (si connu)

Québec

**Plateforme(s) d’origine**

Linux, Macintosh iOS 10.8, Sony PlayStation 4, Windows 7, XBOX One

**Autres éditions**

Autres plateformes: Nintendo Switch (2018), Google Stadia (2020)

**Genre(s)** (six champs)

Adventure (source: MobyGames)

Detective/mystery (source: MobyGames)

Survival (source: MobyGames)

**Description du jeu**

**Francais**

Kona est un conte épisodique et narratif dans lequel le joueur rencontre obstacles et mystères. En 1970, dans un environnement hivernal et rural, vous incarnez Carl Faubert, un vétéran de la guerre devenu détective privé. Vous devrez vous rendre au Lac Atâmipêk, au Nord du Canada, pour résoudre une affaire simple mais lucrative. Votre client, W. Hamilton, est le riche propriétaire d’une mine de cuivre. Il accuse la communauté Crie pour le vandalisme et les vols perpétrés à sa résidence d’été et à son manoir de chasse. Les Cris, de leur côté, accusent Hamilton de détruire leurs terres sacrées dans le seul but d’augmenter ses profits. De la rencontre de loups jusqu’à la conduite de motoneige rétro, Kona combine l’atmosphère et l’immersion d’un jeu de survie moderne au caractère narratif et la résolution d’énigme propres aux jeux d’aventure. En combinant et en enveloppant différentes mécaniques de jeu autour de son scénario, le jeu vise à embrouiller les lignes qui définissent les genres d’aujourd’hui. (source : <http://www.parabole.ca/realisations/kona>)

**Anglais**

Kona is an episodic and narrative-driven interactive tale in which the player faces many mysteries and challenges. Set in a wintry rural environment in 1970, you incarnate Carl Faubert, a war veteran now private detective who must travel to Atamipek Lake, in Northern Canada, to solve a simple, yet lucrative case. Your client is a rich industrialist and copper mine magnate named W. Hamilton. The latter accuses the local Cree community of vandalizing and stealing from his summer residence and his hunting manor. The Crees are no friends to Hamilton, as they accuse him of destroying sacred lands for the sole purpose of increased profits. From driving to shooting to scene-searching, Kona combines the atmosphere and immersion of a modern survival title with the deep storytelling and puzzle-solving aspects of a traditional adventure game. By blending and wrapping several gameplay mechanics around its scenario, the game aims to blur the lines that define today's genres. (source: Parabole.ca)

**Lien(s) avec la culture québécoise**

Développé à Québec  
  
Le jeu est narré en français par Guy Nadon, acteur québécois

Le jeu est narré en anglais par Forrest Rainier, acteur de doublage (voice actor) québécois

La trame sonore du jeu est assurée par le groupe québécois CuréLabel

Les événements du jeu se déroulent à Manastan, région fictive au nord du Québec inspirée de Chibougamau et de ses alentours

La trame narrative du jeu tourne autour de personnages québécois.

Éléments dans le jeu : le drapeau fleurdelisé, les Patriotes, des cartes de hockey du Canadien, Ski-Doo Bombardier, poster de Expo67 et de Franfreluche, clin d’oeil à la bière Labatt (avec la Lebrun 60).

**Liens Web pertinents**

http://konagame.com/

http://www.parabole.ca/realisations/kona (Entrée du jeu sur le site de Parabole)

<https://www.mobygames.com/game/kona> (Entrée du jeu sur MobyGames)

**Critique(s) et/ou couverture médiatiques**

**Français**

<https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1024193/kona-parabole-critique>

<https://www.jeuxvideo.com/test/628434/kona-une-aventure-prenante-dans-le-froid-du-grand-nord.htm>

<http://www.gameblog.fr/tests/2714-kona-pc>

<https://gamergen.com/tests/test-kona-aventure-neige-canada-note-avis-review-290043-1>

https://journalmetro.com/techno/1103273/jouer-dans-le-quebec-des-annees-1970/

**Anglais**

<https://www.independent.co.uk/life-style/gadgets-and-tech/gaming/kona-review-ps4-xbox-one-pc-deep-silver-a7643061.html> (Critique du jeu parue sur The Independent le 22 mars 2017, rédigée par Jack Turner)

<https://www.destructoid.com/stories/review-kona-426102.phtml> (Critique du jeu parue sur Destructoid le 24 mars 2017, rédigée par Stephen Turner)

<https://www.rockpapershotgun.com/2017/03/24/kona-review/> (Critique du jeu parue sur Rock Paper Shotgun le 24 mars 2017, rédigée par John Walker)

<https://www.metacritic.com/game/playstation-4/kona> (Entrée du jeu sur MetaCritic)

**Prix obtenu/s**

N/A

**Documents de référence**

<https://www.rockpapershotgun.com/2017/03/24/kona-review/> (Image de présentation (plateforme Steam))

<https://www.mobygames.com/images/covers/l/386159-kona-linux-front-cover.jpg> (Image de présentation (plateforme GOG))

<https://www.mobygames.com/images/shots/l/945994-kona-windows-screenshot-the-story-starts-in-northern-quebec.jpg> (Capture d’écran)

<https://www.youtube.com/watch?v=C3ekhuh0erI> (Longplay)

**Site(s) d’achat**

https://store.steampowered.com/app/365160/Kona/

<https://store.playstation.com/fr-ca/product/UP2047-CUSA07229_00-KONAMAINGAME0000>

<https://www.microsoft.com/en-us/p/kona/bxdsg249d6q2?activetab=pivot:overviewtab>

**Entrevues LUDOV (s’il y a lieu)**

N/A

**Jeu dans la collection du laboratoire**

Oui