**LES JEUX VIDÉO QUÉBÉCOIS**

**Titre**

The Messenger

**Année de parution d’origine**

2018

**Développeur/s d’origine**

Sabotage Studios Inc.

**Ville(s) ou région(s) du/des développeur/s au Québec** (si connu)

Québec

**Éditeur/s d’origine**

Devolver Digital, Inc.

**Ville(s) ou région(s) de l’/des éditeur/s au Québec** (si connu)

N/A (Devolver Digital, Inc. sont situés à Austin, Texas, États-Unis)

**Plateforme(s) d’origine**

Nintendo Switch, Windows 7

**Autres éditions**

Autres plateformes: Sony PlayStation 4 (2019), Windows Apps (2019), XBOX One (2020)

**Genre(s)** (six champs)

Action (source: MobyGames)

Platform (source: MobyGames)

Puzzle elements (source: MobyGames)

Action-platform (source: Wikipedia)

**Description du jeu**

**Français:**

« Alors qu’un Démon menace de raser son village, un jeune ninja porteur d’un parchemin vital pour la survie des siens doit traverser un monde maudit. Ce qui commence comme un jeu de plateforme classique se transforme rapidement en une épopée à travers le temps, pleine de dangers, de surprises et d’humour. » (source: Sabotage Studio)

**Anglais:**

**«** The game begins with a village of ninjas being attacked by a Demon King. It is then that a supposed "Western Hero" appears and gives a scroll to one of the surviving ninjas, appointing him as "The Messenger" and telling him to deliver it to the top of a mountain. During his journey, the Messenger is aided by a mysterious blue-robed shopkeeper, who provides him with upgrades, and a demon named Quarble, who helps to save him from death. After traveling through various areas and meeting a variety of foes turned friend, the Messenger arrives at the Tower of Time and encounters more blue-robed figures, who send him 500 years into the future to defeat the Demon King's general, Barma'thazël. Upon doing so, the Messenger loops around the world to the ninja village, where he, having reached the point of a cycle where he becomes the Western Hero himself, passes the scroll onto a new Messenger and takes up the role of a shopkeeper providing him with upgrades.

When this new hero ends up dying due to the previous shopkeeper's negligence, however, the blue-robes aim to break the cursed cycle, tasking the Messenger with collecting the notes of a mysterious music box in the Tower of Time. After the Messenger succeeds in this task, defeating the Demon King in the process, it is revealed that the music box is the prison of a man known as the Phantom who had become inflicted with a curse and created the time-traveling scroll in an attempt to stop it. This resulted in a 500-year-old mission passed down to several Messengers from various eras. Venturing inside the music box, the Messenger finds the Phantom, defeats the curse possessing him, and rescues him. The curse breaks loose, but the Messenger and the blue-robes team up together to destroy it, putting an end to the curse. » (source: Wikipedia)

**Lien(s) avec la culture québécoise**

Développé à Québec

**Liens Web pertinents**

**Français:**

<https://sabotagestudio.com/fr/> (Site web officiel de Sabotage Studios Inc.)

**Anglais:**

<https://themessengergame.com> (Site web officiel du jeu)

<https://www.mobygames.com/game/messenger_> (Entrée du jeu sur MobyGames)

**Critique(s) et/ou couverture médiatiques**

**Français:**

<https://jeux.ca/jeux-video/critique-the-messenger/> (Critique du jeu parue sur Jeux.ca le 24 mars 2019, rédigée par Antoine Clerc-Renaud)

<http://www.gameblog.fr/tests/3347-the-messenger-ps4> (Critique du jeu parue sur Gameblog.fr le 19 mars 2019, rédigée par Gianni Molinaro)

<https://www.gamekult.com/jeux/the-messenger-3050877541/test.html> (Critique du jeu parue sur Gamekult le 28 août 2018, rédigée par « Pipomantis », nom réel Pierre-Alexandre Rouillon)

<https://www.jeuxvideo.com/test/917594/the-messenger-une-pepite-qui-cache-tres-bien-son-jeu.htm> (Critique du jeu parue sur Jeuxvideo.com le 7 septembre 2018, rédigée par « Anagund », nom réel Fabien Metsa)

**Anglais:**

<https://www.ign.com/articles/2018/08/28/the-messenger-review> (Critique du jeu parue sur IGN originalement le 28 août 2018, modifiée le 20 avril 2020, rédigée par Mitchell Saltzman)

<https://www.polygon.com/2018/8/28/17765906/the-messenger-review-switch-steam-metroidvania> (Critique du jeu parue sur Polygon le 28 août 2018, rédigée par Chris Plante)

<https://www.destructoid.com/stories/review-the-messenger-520344.phtml> (Critique du jeu parue sur Destructoid le 1er septembre 2018, rédigée par Rich Meister)

<https://www.metacritic.com/game/switch/the-messenger> (Entrée de la version Nintendo Switch du jeu sur MetaCritic)

**Prix obtenu/s**

*Best Debut Indie Game* - The Game Awards (2018)

**Documents de référence**

<https://www.mobygames.com/images/covers/l/592957-the-messenger-playstation-4-front-cover.jpg> (Jaquette de la version Sony PlayStation 4 du jeu)

[https://www.mobygames.com/game/messenger\_/cover-art/gameCoverId,592958/](https://www.mobygames.com/game/messenger_/cover-art/gameCoverId%2C592958/) (Dos de la jaquette de la version Sony PlayStation 4 du jeu)

<https://www.mobygames.com/images/promo/original/17b05694c1f3436da09e57cd846701fd.jpg> (Capture d’écran)

<https://www.youtube.com/watch?v=2TTpCgk--cc> (Longplay)

**Site(s) d’achat:**

<https://store.steampowered.com/app/764790/The_Messenger/> (Lien Steam)

<https://www.gog.com/game/the_messenger> (Lien GOG)

<https://www.nintendo.com/games/detail/the-messenger-switch/> (Lien de la plateforme d’achat en ligne Nintendo)

<https://store.playstation.com/en-ca/product/UP3643-CUSA15271_00-THEMESSENGERSIEA> (Lien PlayStation Store)

<https://www.microsoft.com/en-us/p/the-messenger/9nnfbw3ngv9k> (Lien Microsoft/XBOX Live Marketplace)

<https://www.epicgames.com/store/en-US/product/the-messenger/home> (Lien Epic Games)

**Entrevues LUDOV (s’il y a lieu)**

N/A

**Jeu dans la collection du laboratoire**

Oui