

ROXANNE CHARTRAND

Courrier électronique : roxanne.chartrand@umontreal.ca

Site web : <http://ludov.ca/>

Fonction : Étudiante à la maîtrise en études cinématographiques, option études du jeu vidéo.
Département d'histoire de l'art et d'études cinématographiques, Université de Montréal.

1. CURSUS UNIVERSITAIRE

1.1 Titres et fonctions

Automne 2017 - 2018:	Auxiliaire d'enseignement, JEU1003 : Jeu vidéo et cinéma Université de Montréal (Montréal)
Hiver 2018 :	Auxiliaire d'enseignement, JEU1005 : Les genres et le jeu vidéo
2018 - :	Auxiliaire de recherche, Laboratoire universitaire de documentation et d'observation vidéoludiques (LUDOV), Université de Montréal (Montréal)
Été 2019 :	Auxiliaire de recherche, Labo Télé, Colloque International Télévision Queer, Université de Montréal (Montréal)

1.2 Diplômes

Maîtrise en études cinématographiques, Université de Montréal, [en cours].

Baccalauréat ès arts (par cumul), Université de Montréal, 2017.

Partiellement complété à l'Universität Wien (Autriche), 2013-2014

Majeure en Philosophie, Université de Montréal

Mineure en Études du jeu vidéo, Université de Montréal

2. DÉVELOPPEMENT DES CONNAISSANCES

2.1 *Subventions pour participer à des colloques ou festivals à l'étranger*

1. Worlding SF: Building, Inhabiting, and Understanding Science Fiction Universes – University of Graz. Travel Award. Graz, Autriche. 6 au 8 décembre 2018.
2. Programme d'aide au rayonnement du savoir étudiant des cycles supérieurs (PARSECS) de la Fédération des associations étudiantes du campus de l'Université de Montréal (FAÉCUM). Bourse accordée dans le cadre de la Triple Games Studies Conference, Copenhague, Danemark. Août 2018.
3. Congress of the Humanities and Social Sciences. Travel Award. Regina, Saskatchewan. Mai 2018.

2.2 *Distinctions, bourses et subventions obtenues Prix, mentions et bourses*

1. **CRSH maîtrise** - Programme de bourses d'études supérieures du Canada Joseph-Armand Bombardier au niveau de la maîtrise (BESC M). 2018-2019.
2. **Bourse d'excellence** du département d'histoire de l'art et d'études cinématographiques pour les étudiants à la maîtrise en cinéma. 2018.
3. **Bourse de mobilité** – études à l'étranger, Universität Wien à Vienne, Autriche, 2013-2014.
4. Distinction : meilleure présentation et choix du Jury pour la présentation « Le Groupe Féministe Vidéoludique : problématisation des enjeux féministes dans les jeux vidéos », Colloque Le Féminisme prend sa place à l'UdeM, mars 2017.

2.3 Publications

2.3.1 Chapitres de livres :

1. **Chartrand, Roxanne et Pascale Thériault.** 2020 (à paraître). « Feminist Reappropriations and Hybridity: The Videoludic Cyborg » (À paraître). *Women in Popular Culture in Canada, collected volume*. Toronto : Women's Press. 4

2.3.2 Articles sans comité de lecture :

1. **Chartrand, Roxanne et Pascale Thériault.** 2018 (à paraître). « The Videoludic Cyborg : Queer/Feminist Reappropriations and Hybridity ». [Acte de colloque en ligne]. *Philosophy of Computer Games 2018*. En ligne : [<http://gamephilosophy.org/>]
2. **Berris, Alexis, Roxanne Chartrand, Maxime Deslongchamps et Pascale Thériault.** 2017. « Regard sur l'éthique féministe dans les jeux vidéo: pour une réappropriation de l'objet vidéoludique >> [Acte de colloque] *Artichaut Magazine*. En ligne : [<http://artichautmag.com/regard-lethique-feministe-jeux-video-reappropriation-de-lobjet-vidéoludique/>]

2.4 Communications, conférences, colloques

2.4.1 Colloques ou congrès avec arbitrage

1. **Roxanne Chartrand.** « Gratification, exploration et contemplation : parcours d'une dépression vidéoludique ». Dans le cadre du colloque Multijoueur du Collectif XP. Montréal, Canada.
2. **Roxanne Chartrand et Pascale Thériault.** « Beyond Fiction : Performing the Videoludic Cyberqueer Identity ». Dans le cadre de la conférence Worlding SF: Building, Inhabiting, and Understanding Science Fiction Universes. Graz, Autriche. 6 – 8 décembre 2019.
3. **Roxanne Chartrand.** 17 août 2018. « Actual & Actualized: How Players (Don't Really) Influence Gameworld Systems >>. Dans le cadre de la conférence Games and Literary Theory, à l'occasion de la Triple Games Studies Conference. Copenhague, Danemark. 13 – 17 août 2018.
4. **Chartrand, Roxanne et Francis Lavigne.** 17 août 2018. « From Let's Plays to Narrative Let's Plays: Historical Grand Strategy Games as a Canvas for Gamers-Storytellers >>. Dans le cadre de la conférence Games and Literary Theory, à l'occasion de la Triple Games Studies Conference. Copenhague, Danemark. 13 – 17 août 2018.
5. **Chartrand, Roxanne et Pascale Thériault.** 14 août 2018. « The Videoludic Cyborg : Queer/Feminist Reappropriations and Hybridity >>. Dans le cadre de la 12e conférence internationale Philosophy of Computer Games, à l'occasion de la Triple Games Studies Conference. Copenhague, Danemark. 13 – 17 août 2018. En ligne: [<https://www.youtube.com/watch?v=GBSYZHldgKo>]
6. **Chartrand, Roxanne.** 1 juin 2018. « "He might be dead, Jim" : Failure in the realm of Videoludic Possible Worlds >>. Dans le cadre du congrès annuel de l'Association Canadiennes d'Études Vidéoludiques (CGSA/ACÉV). Regina. 30 mai – 1 juin 2018.
7. **Chartrand, Roxanne.** 30 mai 2018. « Knowledge in the Delta Quadrant: Serial Worlds in the Star Trek Universe >>. Dans le cadre du congrès annuel de l'Association Canadienne des Études Cinématographiques (FSAC/ACÉC). Regina. 29-31 mai 2018.
8. **Chartrand, Roxanne et Pascale Thériault.** 18 mai 2018. « Réappropriations féministes et hybridité : le cyborg vidéoludique ». Dans le cadre de la journée d'études *Appropriation, pratiques et usages : en/jeux*. UQÀM. Montréal, 18 mai 2018.
9. **Chartrand, Roxanne.** 6 avril 2018. « " Resistance is futile " : Sériabilité et mondes possibles dans l'univers de Star Trek >>. Dans le cadre de la journée d'études *Franchises et industrialisation de la culture populaire contemporaine*. UQÀM Montréal, 6 avril 2018.
10. **Chartrand, Roxanne et Pascale Thériault.** 29 juin 2017. « I'm not a movement, not yet a genre: A (brief) history of #AltGames >>. Dans le cadre du Symposium Annuel Histoire du Jeu : Splendeur(s) et misère(s) des genres (vidéo)ludiques, Montréal, 28-30 juin 2017.
11. **Berris Alexis, Roxanne Chartrand et Pascale Thériault.** 17 mars 2017. « Le Groupe Féministe Vidéoludique : problématisation des enjeux féministes dans les jeux vidéos >>. Dans le cadre du Colloque Le Féminisme prend sa place à l'UdeM, 4^e édition, Montréal, 16-18 mars 2017.
12. **Berris, Alexis, Roxanne Chartrand, Maxime Deslongchamps et Pascale Thériault.** 12 février 2017. « Regard sur l'éthique féministe dans les jeux vidéo: pour une réappropriation de l'objet vidéoludique >>. Dans le cadre de Philopolis 2017. Montréal, 10-12 février 2017.

2.4.2 Organisation de colloques et autres manifestations :

1. Auxiliaire de recherche, collaboratrice et responsable des médias sociaux – Colloque International Télévision Queer. Les 9, 10 et 11 mai 2019. Montréal.
2. Organisatrice et coordinatrice – Colloque Multijoueur du Collectif XP. Le 29 mars 2019. Montréal.
3. Organisatrice – Journée d'études LUDOV 2.0 : Le jeu vidéo québécois et canadien. Le 13 juin 2018, Montréal.
4. Bénévole – Conférence internationale *Games and Literary Theory 2017 : Lost in a Game, Lost in a Book*. Montréal, Canada. 20 – 22 octobre 2017.

2.4.3 Animation :

1. Présidence de la séance « Portraits » dans le cadre du colloque Femmes Ingouvernables : postures créatrices. Montréal, le 3 mai 2018.

RADIO ET TÉLÉVISION

Les Amazones – CHOQ. Collaboratrice régulière et co-coordonnatrice.

[\[http://www.choq.ca/emissions-details/les-amazones/\]](http://www.choq.ca/emissions-details/les-amazones/)

- Émission 17 : *Dune*. Le 8 mars 2017
Émission 27 : *Riverdale*. Le 17 mai 2017
Émission 33 : *Les Sims*. Le 28 juin 2017
Émission 35 : *Les théories de Fans de Game of Thrones*. Le 12 juillet 2017
Émission 36 : *Doctor Who*. Le 19 juillet 2017
Émission 38 : *The Kingkiller Chronicle*. Le 2 août 2017
Émission 40 : *La culture geek et la santé mentale*. Le 16 août 2017
Émission 41 : *Star Trek*. Le 23 août 2017
Émission 49 : *Kaamelott*. Le 18 octobre 2017.
Émission 50. *Bière*. Le 25 octobre 2017.
Émission 59. *Oxenfree*. Le 17 janvier 2018.
Émission 61. *Gravity Falls*. Le 31 janvier 2018.
Émission 72. *Jessica Jones 2*. Le 11 avril 2018.
Émission 76. *Buffy the Vampire Slayer*. Le 9 mai 2018.
Émission 79. *Sid Meier's Civilization*. Le 16 mai 2018.
Émission 80. *Jeux mobiles*. Le 6 juin 2018.
Émission 83. Spectature en jeu. Le 20 juin 2018.
Émission 87. *Les Amazones live au ComicCon de Montréal : Dungeons & Dragons au féminin*. Le 11 juillet 2018.
Émission 89. *Rat Queens*. Le 1^{er} août 2018.
Émission 93. *Westworld : Saison 2*. Le 28 août 2018.
Émission 97. *Marathonage et Binge-Watching*. Le 19 septembre 2018.
Émission 100. *Spécial 100e épisode!* Le 10 octobre 2018.
Émission 102. *Disenchantment*. Le 24 octobre 2018.
Émission 105. *Épisode en direct du festival MEGA 2018*. Le 14 novembre 2018 [enregistré devant public le 11 novembre 2018]
Émission 110. *Doctor Who Saison 11*. Le 16 janvier 2019.
Émission 112. *Shrek*. Le 30 janvier 2019.
Émission 124. *The Chilling Adventures of Sabrina*. Le 1^{er} mai 2019.
Émission 126. *Detective Pikachu*. Le 15 mai 2019.

Pop en Stock – CHOQ. Collaboratrice régulière. [\[http://www.choq.ca/emissions-details/popenstock/\]](http://www.choq.ca/emissions-details/popenstock/)

- Pop 135 : *Dungeons & Dragons*. Le 5 avril 2017
Pop 144 : *Comics Féministes*. Le 2 août 2017
Pop 145 : *Drag et Drag Race*. Le 16 août 2017
Pop 148 : *Rick & Morty*. Le 30 août 2017.
Pop 150 : *Speed coloque anniversaire!* Le 13 septembre 2017.
Pop 155 : *Denis Villeneuve et la SF* (Arrival, Blade Runner 2049 et Dune). Le 11 janvier 2018.
Pop 163 : *Star Trek : Présentation de la série*. Le 21 février 2018.
Pop 164 : *Star Trek : Discovery*. Le 7 mars 2018.

Pop 167 : *Star Trek : The Original Series*. Le 28 mars 2018.
Pop 168 : *Pop-en-stock : Pourquoi la Pop?*. Le 4 avril 2018.
Pop 170 : *Émissions jeunesse (5-9 ans)*. Le 25 avril 2018.
Pop 177 : *Discussions Pop*. Le 8 août 2018
Pop 180 : *Star Trek : The Next Generation*. Le 29 août 2018.

La Sphère – Radio-Canada.

Emission du samedi 10 juin 2017.

[\[http://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/la-sphere/episodes/383061/audio-fil-du-samedi-10-juin-2017\]](http://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/la-sphere/episodes/383061/audio-fil-du-samedi-10-juin-2017) Emission du samedi 9 juin 2018.

[\[https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/la-sphere/episodes/4091_17/audio-fil-du-samedi-9-juin-2018\]](https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/la-sphere/episodes/4091_17/audio-fil-du-samedi-9-juin-2018)

ACTIVITÉS DE PARTICIPATION INTERNE

À l'Université de Montréal

1. **Collectif XP : Collectif de recherche des étudiants aux cycles supérieurs en études du jeu vidéo à l'Université de Montréal.** Coordonnatrice et fondatrice.
2. **Groupe Féministe Vidéoludique**, co-organisatrice. Groupe étudiant de discussion.
3. **Game Jam** du Groupe Féministe Vidéoludique, co-organisatrice. Septembre 2017.

ACTIVITÉS DE PARTICIPATION EXTERNE

1. Co-coordinatrice. Podcast **Les Amazones**. Choq.ca. [<http://www.choq.ca/emissions-details/les-amazones/>]